



Anne-Sophie Mutter visita el Festival Internacional de Santander con obras de Mozart, Beethoven y Franck

Considerada por algunos medios como la mejor violinista del mundo, la artista alemana ofrece este miércoles un recital junto a su inseparable pianista Lambert Orkis

Anne Sophie Mutter, la **gran dama del violín que destaca por su virtuosismo, calidez y lirismo**, llega este miércoles, 25 de agosto, al Festival Internacional de Santander. Figura indiscutible del violín desde hace casi cinco décadas, la artista alemana **ofrecerá un recital con obras de Mozart, Beethoven y Franck junto al pianista Lambert Orkis**. Juntos han actuado en numerosos recitales por todo el mundo y han realizado diversas grabaciones.

En esta ocasión interpretarán la 'Sonata para violín y piano, KV304' de Wolfgang A. Mozart, la 'Sonata para violín y piano nº5 "Frühling"' de Ludwig van Beethoven y la 'Sonata para violín y piano en La Mayor' de César Franck .

Descubierta a los trece años por Herbert von Karajan, la carrera de Anne-Sophie Mutter ha estado marcada desde entonces por la **excelencia artística**. Se la considera un fenómeno musical, una estrella firme en escenarios de todo el mundo que destaca por su gran instinto artístico, virtuosismo, calidez y lirismo. Algunos medios se refieren a ella como la mejor violinista del mundo.

“Para mí, el violín fue el mayor descubrimiento de mi vida y se ha mantenido hasta el día de hoy”, asegura la artista alemana.

El pasado mes de junio, Mutter ofreció un concierto con obras de Beethoven en Barcelona, en el Palau de la Música Catalana, junto a la Orquestra Simfònica Camera Musicae, y recibió grandes elogios por parte de la crítica. “Su presencia en el escenario, elegante y sofisticada, impresiona, pero **no hay caprichos divistas en su interpretación, ahora más generosa en la expresión de sentimientos** y, por tanto, más comunicativa”, escribía Javier Pérez Senz en El País. “Mutter nos empapó de multitud de sensaciones: **vehemencia, refinamiento, sublime dicción, apasionamiento...** Nos magnetizó con su infinita capacidad de recursos en un discurso multicolor dotado de una extrema profundidad musical”, comentaba Lluís Trullén en la revista Scherzo

Mutter y Orkis, binomio musical desde 1988

Por sus numerosas grabaciones, Anne-Sophie Mutter ha recibido **cuatro premios Grammy, nueve Echo Classic Awards**, el German Recording Award, el Record Academy Prize, el Grand Prix du Disque y el International Phono Award. Está tan comprometida con la interpretación de compositores tradicionales como con el futuro de la música. Ha estrenado 28 obras y numerosos autores, como Unsuk Chin, Sebastian Currier, Sofia Gubaidulina, Sir André Previn o John Williams, han escrito partituras para ella.

Lambert Orkis ha recibido el reconocimiento internacional como músico de cámara, intérprete de música contemporánea e intérprete de instrumentos de época. **Ha actuado en recital con la violinista Anne-Sophie Mutter desde 1988**, y ha actuado con el violonchelista Mstislav Rostropovich durante más de once años. Su distinguida carrera también incluye colaboraciones con los violonchelistas Lynn Harrell, Anner Bylsma y Han-Na Chang, el violinista Julian Rachlin y el violista Steven Dann. Nominado a varios Grammys, su **amplia discografía comprende obras de las épocas clásica, romántica y moderna en muchas etiquetas.**

Con Anne-Sophie Mutter, ha grabado frecuentemente para Deutsche Grammophon, ganando un Grammy a la mejor interpretación de música de cámara por sus grabaciones de las sonatas para piano y violín de Beethoven, y un premio Choc de l'année 2006.